



其有公至未創刻經已往者不其與世共知者不其

其有公至未創刻經已往者不其與世共知者不其

其有公至未創刻經已往者不其與世共知者不其

其有公至未創刻經已往者不其與世共知者不其

其有公至未創刻經已往者不其與世共知者不其

其有公至未創刻經已往者不其與世共知者不其

其有公至未創刻經已往者不其與世共知者不其

其有公至未創刻經已往者不其與世共知者不其

其有公至未創刻經已往者不其與世共知者不其

其有公至未創刻經已往者不其與世共知者不其

其有公至未創刻經已往者不其與世共知者不其

其有公至未創刻經已往者不其與世共知者不其

開中謾錄二

壬午禍變在千古所無之變也先王以丙申
初創政院日記是洗草之非也又英廟上
疏乞外消滅其文蹟之非也先王之孝思立哀
痛其時之事也衆人以盡為藝者者也一十年
代既久之一事蹟也無有之也其間以貪事樂
禍之輩也變亂此事實實之也臨武聽聞之非或
為幕下此幕下也無有之也其間以貪事樂
思之一物是臣下獻之也非至於同極之境也

開中謾錄

閨中叢錄

閒中漫錄二

壬午禍變之千古所無之變也。先王也。丙申
初。川政院日記是洗草也。外也。外也。外也。上
疏之外。消滅其文蹟也。以先王之孝思也。哀
痛其時之事也。衆人。以盡為褻者者也。一。年
代既久。之。工事蹟也。無有也。其間。以貪事樂
禍之輩。其變亂此事實實也。工。眩惑聽聞也。外也。或
以為景慕宮也。本無病患也。外也。引英廟。一。聽謠
言而下此謠分也。外也。或以為英廟。一。耶未
思之一物也。臣下獻之也。外也。至於同極之境也。

其時雖冲年이시盡為目覩之事이豈可見
欺이立이恐泛然於為親이外이凡屬
景慕宮而稱以某年事이一例然之이外이曾未
分明其是非真假이此以當身至痛이
不得已而為之之事이先王이盡知之而牽引
至情이非如是為之이外이後王이與先王이
至情地有異이此何等大事이為其子孫而
不知이違於人情天理之事이主上이幼時이
欲知此事이先王이不忍詳諭之이外이他人

誰敢為此言。且誰能該備知此事實。即無之。時關內。外。無知者。外。因使之不知。外。為其子孫而茫昧祖先之大事。為之。外。測之。外。一次記前後事。外。示主上而銷滅之。外。吾筆。外。不忍書。外。荏冉。外。吾之。疊疊情事。慘禍後一命。外。如絲幾絕。外。此事。外。使主上不知而歸。外。真是人情之外。故。外。忍死仰彼而如是記之。外。忍不可書之節。外。見漏者多。外。工支離。外。不盡收。外。吾以英廟子婦。外。前日慈愛之德。外。其時再生。

之恩是被之也。以景慕宮處事。至為耶天之誠。
遺一矣。父子兩位之間。有一毫過當。
之言。唯將未免天神之誅。誣也。外人之
以某年事。至如此。如彼之云云。是皆孟浪無據
之事。至看此記。唯當昭然知某年之事。至英
廟。則外初雖不加慈愛。至其終。則無所
為之事。至也。景慕宮。至外。至天稟本性之仁
厚寬大。至雖極盡。至也。病患。至萬萬同極。至
外宗社危也。呼吸之間。至也。當無可奈何之
境。至也。至余及聖王。至也。以景慕宮處事。至經

同極之變之不能死而保全之哀痛之自哀
痛之立義理之自義理之非至于今日之
此節之主上之欲詳知之者之大抵此事之怨
英廟之叫景慕宮之無病患之之叫臣下有
罪之之非也非但失其本事之實狀之也盡
同極於三朝之事之若執此而已則分揀此義
理何難之有之也吾於壬戌春間之草置此事
之也未及示之也近日經歷之酬酌之及於
嘉順宮之非宜使子孫知之之請寫出之之始
強書而示于主上之之吾之心血之盡在於此

記錄이라 心魂이 新驚호고 肝肺同絶호야
字一涕호야 不成字畫호니 世上에 豈復有如
秋之人乎야 寃矣寃矣라

高善出

戊申

從三國

乙卯 正 月 宣 禧 宮 記 五

夜焦憂호호시니 乙卯正月에 宣禧宮에 호

外 誕生 景慕宮호시니 英廟及仁元貞聖母에

호외 歡悅宗社莫大호慶이無比호시고 一國

臣民이 孰不蹈舞호호호 景慕宮이 既生에 瘡

質이 岐嶷非凡이 特異호호호 신라宮中에 記

錄之非傳來之言曰誕降百日之內則多奇異
之事之四朔則能膝行之六朔則能應
對英廟之召之七朔則指東西南北之八
朔則學字之十餘字之成字之五
三歲則獻多食之印壽福字者之喫之
印八卦者之別置之而不喫之侍
者之勸喫之之此之八卦之不當喫也之
其後則畫太昊伏羲氏之冊之命高舉而
拜之之印學十字之十之至侈富字之
執侈字而指所着衣襪而曰此乃侈也之

之

免矣免矣

申

子

焦夏之五
子
乙卯正月

錄之於傳來之言曰誕降百日之內則多奇異
之事之四朔則能膝行之六朔則能應
對英廟之召之七朔則指東西南北之八
朔則學字之六十六餘字之成字之五
朔則獻多食之九朔則壽福字者之喫之
十朔則八卦者之別置之而不喫之十一朔則侍
者之勸喫之十二朔則八卦之不當喫也十三
朔則其後則畫太昊伏羲氏之冊之命高舉而
拜之十四朔則學千字之十五朔則至侈富字之
十六朔則執侈字而指所着衣襪而曰此乃侈也十七朔則

丑英廟幼時所御客巾中有籠七寶者是勸着
之是謂以此亦侈也是作不着之是工
周歲是所着衣襪是使之衣是以爲奢侈是
爲人所耻是作不欲也一至是三歲
幼年是奇異之事是侍者一試置綿紬與
白木是問者何者爲侈是何者爲不侈是
曰綿紬是謂之曰此是奢侈是白木是謂之不
侈是又欲見其所爲之樣是作問之以
何者是爲衣襪則爲好是指白木而曰衣
此爲好是此以觀之是可知其卓

越リリ膚貌雄壯碩大之ニシテ天性ハ孝友
聰明之ニシテ毎日不離於父母之側之ニシテ
教導凡事之ニシテ慈愛與教訓ニ并行之ニシテ
時成就德器當何如哉ハト事有不然之ニシテ
因遠離名在之ニシテ轉輾之ニシテ小事ト成大事之
ハ畢竟至ホ難言之境之ニシテ此乃天壽之不辛
耳國運之同極ハリ豈有容人力之地哉ハ我
之至冤至慟ハハ豈可測量而言之ハ至美廟
刊ハハ廬東宮之久虛ハハ既得元良而以嘉
悅欣喜之誠心ハハ不顧遠離之事情之ニシテ

欲連其東宮則有主人之外急使之如禮法之
以之外誕生百日後離于誕生之集福軒之外
但任保姆而遷處于久虛之儲陞殿之外儲陞
殿則本是東宮所居之殿之外其傍外有講筵
之樂善堂外以待之德聖堂外東宮外受學解
講之時敏堂之外其門外外有春桂坊之外長
成之外外皆隨東堂之堂故外若長者然為儲
陞殿主人之聖意外英廟外外所處外宣禧
宮處所外盡相遙遠之外英廟暨宣禧宮外不
避極寒盛暑之外每日來臨而多留住之時

以之也豈差於一室之內也朝夕養育也時
 無教訓也也邇也上未知何如量度也邇也邇也
 如彼貴重而依托宗社之子也總得也欲
 施禮法而不為養育成就於父母之側也處
 所遙遠也非自知人事之初也自多分離而少
 會合也朝夕所對也但宦官宮妾也所
 聞也皆閭巷細瑣之談也此事也乃不善為
 之張本也豈不傷也外幼時也德器異常也
 所以也行動也有法也非不至於無狀也外氣
 像也嚴重也所以也言語也沉默也所以也謁見

者一無異於陪奉長成之君王也此等
天稟此等姿質若不離父母之側也
父王也受讀書於萬幾餘暇也所學也於側
也躬親教之也母嬪也成就此子
為當身最取任也
事指教也一邊嚴愛也一邊親愛
之也外洽然無間也
事豈至於此境哉也
則置幼冲阿只於儲陞殿也
入之之事也非婦女小瑣之言也
事實之始

初是大畧舉之之上斗儲陞殿則大妃所御之
堂斗斗不御斗不久斗斗儲陞殿彼邊聚善堂
斗熙嬪甲戌後留住而詛譟仁顯聖母之堂斗
斗其襖褌阿只是獨置於荒涼殿閑斗斗斗熙
嬪處所斗為小廚房斗斗為所進飲食處所斗
斗豈非異常之事斗斗大妃國恤三年後大妃
所使嘔之內人斗盡為出外斗斗分東宮陪之
時斗但欲存體面斗斗斗斗斗斗各處內人斗
隨率斗斗斗斗斗斗斗斗斗斗斗斗斗斗斗
朝斗大妃殿內人出去者斗崔尚宮斗一日斗

盡首入之非為元子宮內人之處所內人
之貌樣也若景宗朝存者然也其內人輩
氣盛之無情也特甚之非以至微至細之事
始為生頃之豈不為恨哉外英廟則至
得其子之也至極慈愛無可比之處之也至
五歲之也至來臨儲陞殿之頻數為居處
寢睡之也慈愛無極之也景慕宮則有
本質也非但孝友也天理人情也幼時也豈有
不愛父母之也雖各各處所間遠之也無他事
之也若是愛之之也教訓之也若循例家

人父子然也。其時豈有若纖芥之隙。則이오이
 國運이將誤호외無形容無指的細微之事
 則聖心이不言中激怒호호外一事二事호호
 不知如何為之。而銜東宮之事。次次感호호
 其子호方長之阿只일非一時之不誨호不
 大敗호時容易任他之時호自多不學之時호
 豈不生頃호리호英廟호호外和平翁호호
 天倫之外호他別奇愛호호다가戊午年호
 擢今上位호外未及行禮之前호使遊於東宮
 處所호호愛其駙馬호호隨翁호而特別

이斗元子宮內人輩也盡是景廟內人인디保
姆崔尚宮은無雜念호고牢確有忠誠호고性
品이過激精嫻호고非雍容호고人이호고之次韓
尚宮은幹能恠譎多猜호고人物이호고雖爲東宮
內人호고本是舊時大殿內人이호고英廟以豈
有極盡之精誠이호고호고若是之際호고賤호고內人
이호고不識大義호고호고宣禧宮이誕生東宮호고호고
不思其至極尊貴호고호고但思宣禧宮微時之事
호고호고慢侮호고호고言辭不恭호고호고外或有所毀호고호고之者
호고호고宣禧宮이未安於中心호고호고호고英廟이호고

外豈可不知乎其時歲初則讀經之日則
錦城尉亦入來之工適日晚之夕讀經之排設
以差緩之其內人等以本非恭順之人物
至出火症之夕毀而相坐有何云爾是則宣禧
宮之怒之也其美廟之亦知其事端之也其雖
為切痛之也其受僭錦城尉入駐之際則加罪
之也其叱於翁主及駙馬則恐有怨望之也其處分
是不下之也其於聖心則切痛之也其欲往東
宮之也其厭對其內人之也其減來臨東宮處所
之路之也其其內輩之不能盡舉而黜之之也

上還置東宮於此恠要內人之手中之計上由
憎其內人之計見東宮稀濶之計豈非習習
之事乎如此之際上東宮是漸長之計外生遊衍
之心之計此上阿只輩常情之計方教誨之
時上自上之計稀濶來臨之際是棄之計韓尚
宮上謂崔尚宮曰人皆諫而逆之計阿只之心
上鬱積而不能舒之計上崔相宮是嚴保而以
義方引導之計上吾則使之有遊衍之時之計使
之疎暢之計上其人有手巧之計以木
與紙上為月刀之計上為鈞之計上為弓矢之計與

崔立渠為交虛之尚宮也崔尚宮下去之時
立乘之外約束童內人之外立於門後以不使
其童輩立持所為軍器也為武藝之聲也
馳而同遊也立以聖人之姿質也孟子亦
三遷也外豈不惑也外豈不欲遊嬉也外
貪於遊衍之外恐父王外來臨見之也外
有呵責之外以阿只之心也立無間引欲見父
母之心有畏之外外慮母嬪也亦知之又外
雖內人外來之外立生忌諱之心也外方長
而學之之時外其不吉之物兵器也以為遊衍

之日本以稟受其英雄氣像也오신디所助之
遊一怡然好之之也由其遊衍之外次次長進
之外至於出末之境也其介內人之作
備也豈非因惡無狀也오然然過三四年之
外躋七歲之辛酉也美廟之覺知韓哥之心術
也其命點也오시工他內人也亦多被罪者之
也其處分也至當也因其時之外內人을盡
黜也오工漢為徵戒也오시兩位不相離也
工置諸側而教之也其也以其孝心으로豈
不從之也其也오시但黜其內人也오시工他

內人只因置之而不極奉養之工阿只是廣室
之中則長者不為檢察之工使之任意自長之
則其所見也只宮人及宦寺而已則有何所學
乎外如許之際則殿宮之間則無形容可指的
某某事至則子生畏父之心之工父提其子
如何善長而或畏於吾心之工父父子位性品
則有異之工景慕宮則至外小言語沉默之工
外行動之間則不銳之工不敏之工則德器
之極之工凡事則異諸父王之性則亦常時
則下問之言語不能即應對之工外留喟而

對答之工問義之際也。五非無當身所見
也。五未知如是對答則如何。五如彼對答
則何如。五未能即對之。五每致英廟之懽懽
之。五此事亦為大節。五大抵教兒之術。五
雖生於至尊之地。五於當身父母。五侍
奉之。五承其使役及教誨。五父母不生疎
之。五無間隔。五為可也。五此則不然。五非自強
裸時。五離違父母之工。內人輩。五奉養之。五阿
只是任他。五之。五至於結衣紉之屬。五之。五盡替
為之。五。五每事。五過於任便。五。五講筵。五賓僚

引接之際ニ儼然肅肅ニ外ニ講聲ニ與朗ニ
ハ人ハ工文義ニ無錯誤ニ見者ハ稱其極
盡ニ外ニ令名ハ多出於外間ニ辭ハ辭ハ可惜
之事ニ陪奉父王ニ外ニ懼不能應對以敏ニ
ハ人ハ英廟ハ外ハ一次ハ辭ハ辭ハ二次ハ辭ハ辭
ハ人ハ因為激怒ニ外ハ亦為憂愁ニ外ハ不思
其如是ニ故ニ置諸近而親教之ニ外ハ至情無
間之道理ニ外ハ一樣遠置之ニ外ハ期其自
善為而合於聖意ニ外ハ如許ニ之際ハ豈無頓
乎ハ外ハ漸漸沮ハ沮ハ以過ニ外ハ相見之時ニ

父王卽身之責望이過於慈愛호시고子則一
謁見도操心恐懼가若經大事호시不言之中
에父子間에爲其阻隔호시豈不痛哉호시景
慕宮二歲丙申三月에封東宮호시고七歲辛
酉에書造호시고八歲壬戌正月에展謁太
廟호시고三月에入學호시호시無不欽歎
其極盡之姿質者리호시며癸亥三月에冠禮
호시고甲子正月에嘉禮호시호시我入見
闕內貌樣호시其時에三殿이在位호신되法
이嚴호시禮가重호시外無毫髮私情호시恐懼

操心之非不敢一時放心之也景慕宮中
五於父王親愛居後之也嚴畏為勝之也
外為十歲之阿只之也不敢相對之也
臣下樣之也踞蹙俯伏之也謁見之何若是過
焉之也工之也未嘗早梳洗之也工每於書造
時刻後則理寶彩之也工往問安之也我之早
洗梳之也工重首飾及服着之也工欲往之也東宮
不前之前之嬪宮之不敢往之法也之故之也
待之而在之也兒心之恠其洗梳之何若是遲
緩之也工疑其或病也之也果然乙丑年之際

則阿只之甚騰騫而遊行以還不為例事然之
昨若有病患之漸之小內人等以會而暗言之
工憂愁念慮之狀以以其年九月間以病患
大段之小進退無常之小如是非輕之時
則豈不問卜之以問卜之言以如出一口之
亦以為居於儲陞殿之害已之亦傾家產之亦
多為神祀祈禱讀經之屬之亦不有差道之亦
之亦離儲陞殿之亦避寓於大造殿西翼室隆
慶軒之亦我則往會于集福軒而陪過之亦
之亦丙寅正月以出于景春殿之亦其時以十二

歲오시고景春殿은 延慶堂과 集福軒이相近
호니 宣禧宮에 오시니 頻來臨호시고 和平翁
主性稟이 仁厚恭儉호니 貴愛其兄主抹樓下
호니 來于 延慶堂而親過焉호니 美廟에 오시
至極于其翁立리隨而親近호시니 喜且樂호
호니 恐懼父王이 少減호니 若和平翁主
長壽리면 保佑有益於殿宮之間이 如何리
호니 丁卯年에 着實書造호시고 無憂而過리
十月에 以昌德宮行 閼火災호니 移御于 景熙宮
호니 景慕宮處所에 緝熙堂이 오니 宣禧호니 養德

嗟ハ立ハ和平翁主ハ仁寧軒ハ其間ハ相遠
之ハ相從ハ稀潤ハ自其時ハ遊ハ行ハ復作ハ
之ハ戊辰六月ハ和平翁主喪逝ハ英廟ハ
之ハ失其天倫外他別之女ハ哀痛ハ幾
之ハ聖體ハ宣禧之哀痛ハ亦同ハ兩
位以慘慼ハ萬事如夢ハ不顧其子之
之ハ其間ハ無所忌憚而加遊戲ハ工於世
上萬事ハ無所不試為之事ハ射弓用劍技
藝之ハ皆盡為之ハ外所戲者ハ皆此類也
之ハ以圖畫ハ送日ハ工且好經文雜書ハ外

命堂主ト者金命基之使之書入經文之牛
工夫而誦之之工有意於此等雜事之
何可專於講學之立以此觀之亦置諸
逼近之時と務其學問之工父子之間と無
間之工遊戲と不為之立也居遠之後
と還為遊戲之工講學と不專一之工父
子間岨嶮之工尤甚之亦其萬一
不出於父母之手外之也何為至此境之
也立以一事と思之之亦至極傷痛之
未知何如之聖意也從容之時親近而坐其

子之外真情教訓之事也果然無有也外工任
他棄置之也非不為相關也也也也每於人之
會則若摘疵然為言也也也一番因上候之也
仁元王后王下臨之也也也諸翁主及月城錦城
兩駙馬入來之也也也壯會之際也命內人之也也
世子所持而遊戲之物也持來之也也也外使之
盡見之也也也多會之中也但使之無顏之也也也
雖講學之屬也也也於次對之日或諸臣多會
之時也必言之也也也問其文義之也也也阿只
輩不能詳知之節也也也刻苦問之也也也本

是父王之前也。雖所分明知之者。且踞
踞踞踞。之。之。之。衆會之中。問其所不能對
之。之。九恐懼生。之。不能對。之。他人
所視。加叱責。之。且言其疵。之。景慕
宮。之。一番二番。之。不敢怨其父王。之。
之。激其不為至情教訓。於當身。之。怒而
畏且痛。之。畢竟至於失其天性。之。豈
有如許至冤。之。和平翁主在世時。之。驚咳
父王。之。隨事諫于大朝。之。解而告之。之。
多有益之事。之。其翁主喪事後。自上。之。雖

為過舉之也。無什屬慈愛而勸勿如是之
人之。漸漸慈愛之不足之也。自下之
恐懼。日甚之。非子道。是漸漸不修之也。和
平翁主若此。則使父子間慈孝。其度幾之也。
善良翁主早夭之也。豈不關於國運之也。
至今思之。也。痛惜之也。景慕宮也。也。
天質之恢弘寬大之也。也。度量之豁達之也。
也。於人。信義異常之也。於下人。也。信也。
言之也。也。父王。是畏懼之也。也。也。錯誤之事
也。也。下問之也。也。必以實直告之也。也。無一毫

隱諱之事호시니 英廟에 호시도知其不欺호
시니라 孝誠極盡之言은 上已盡舉호였거니
와 友愛가 特別호시니 和平翁主는 特蒙 父王
慈愛호시니 隨而愛호시니 可謂 常情이여니 外本
心則非 追勢라 真情호시니 親愛호시니 和順
翁主는 憐其無恃호시니 以 伯姊로 恭敬호시니
工和協翁主는 癸丑生이니 誕生時에 英廟에
호시니 且惜其女子而然호시니 玆其翁主가 容
貌도 絶勝호시니 孝道도 存호시니 義호시니 因不被
父王慈愛호시니 惜其時不爲 男子而生호시니 甚

至於與和平翁主不使之同居一殿之小和
平翁主獨承慈愛之事心中隱痛之小勸告
其勿如是而不聽之小外無可奈何之小因和
協之小至其翁主都尉永成之小不被慈愛之
小景慕宮川之小外每憐其姊氏十年相若之小
失愛於父王之小外踪跡之去益生疎之小外愛待
自別之小外之小外已也則十五歲之小外吾
之冠禮之正月二十二日為之之小外二十七
日之小外其合禮之小外以晚得之小外為十五
歲之小外至於合禮之小外從容見滋味之小
外是盛事之小外

曰未知何如之聖意은지忽下代理之令은시
其日이卽吾冠禮之日이라億萬事下代理
後頃이이豈不痛哉리요英廟에오시孝親奉
先호심과敬天愛民호오시호威德至善이起
出於千古帝王호시이以吾耳目으로見之而
所記錄者思호리라非此歷代之君王이시이
但多經歷호시이經過辛壬호시이고閱歷戊申逆
變호시이고死畏호시이思慮호시이多호시이幾
爲患崇호호시이其間細微之事奈何可盡記리
호下訓書호호호외盡諱其死字歸字호시이고

差對班期進去視事所着之衣襪五改着後入
內五外五或酬酌不吉之言五外五或聽之
外五外五入臨時川漱口五外五洗其衣服五外五
外五先言人五外五雖一言五外五初有言辭後外入
于內五外五為其好事與不好事五外五出入
之門五外五皆畏五外五外五所愛之人所居之室五外五
使不所愛之人五外五不居焉五外五外五所愛之人
所行之路五使所不愛之人五外五不行焉五外五
外五極惶恐五外五外五歷歷愛憎五外五不敢量度之事
外代理之前五外五啓復五外五刑曹公事五外五親鞠

大關所稱不吉之事。頻命世子侍坐。
 和平翁主及戊午生翁主與卽今所謂鄭
 妻。入臨之時。引牽衣
 襪。後入臨。
 外而入。來。
 其政事時所着衣襪而入
 而問飯乎。
 對荅。
 所洗
 之水。棄于和協翁主所居之室。廣廳。
 上大關則越牆而棄洗手之水。
 雖非由
 此為吉。
 何許女子。
 脫在外所着衣襪。

然後見之乙巳工如許閔重之男乙巳洗其所聽
言之耳然後去乙巳景慕宮乙巳對和協
乙巳以謂吾之男妹乙巳所洗之差備乙巳
乙巳相視而笑乙巳和平翁主乙巳感激其為
當身而至誠平安之意乙巳無一毫致疑猜忌
之事乙巳一向親愛貴重之事乙巳東宮乙巳所盡
知乙巳感歎乙巳宣禧宮乙巳悲傷其自上
慈愛之不均乙巳以為無可乙巳每於
公事中禁府刑曹殺戮之屬乙巳不為之親監乙巳
乙巳住在於公主處所之時乙巳任其內官乙巳

又工代理之時傳教之戊辰和平喪事後悲慼
至甚之工上候五頻教之此為將授而使
之代勞之工斗之工中實則為其拘忌而不入
於內之公事之盡任於內官之皆皆之事之盡
任於東宮之聖意斗代理後公事之與內官而
為之之工上工一朔六番差待之望前三番之工大
朝之工升為之之工中東宮之侍坐之工上工望後
三番之工小朝之工升擢為之之工上工如是之際
此事皆不順便之工上觸處之工多煩之工大抵
朝臣之上疏斗有言事之工上或便論之工

為之立上疏時小朝外不能自斷立外
稟于大朝立外則其上書外臣下之事立非
小朝外所知之言外激怒則以為自小朝立
不能調和臣下立外此無前之上書立外歸
咎小朝立外以上書批首言之立稟于大
朝立外以為若此小事立不能決斷立外
煩稟于我立有何代理之本意立外此
責立外立不稟則以為若此之事立何為不稟
於我而自斷立外立外又此責立外立為
彼之事立以不如此立此責立外立為此之事

以不如彼_二叱責_三之_四外此事_五則_六激怒彼
事_七則_八不如意_九之_十外_{十一}至于有冬雷或旱災
天變災異_二之_三外_四以為小朝無德而致此_五斗_六之_七外
叱責_八之_九外_十如此之故_{十一}外_{十二}小朝_{十三}一_{十四}或日氣小陰
翳_{十五}之_{十六}外_{十七}或冬雷則未知自大朝_{十八}外_{十九}有何等叱
責_{二十}之_{二十一}外_{二十二}憂愁_{二十三}之_{二十四}外_{二十五}念慮_{二十六}之_{二十七}外_{二十八}事事惶惴
之_{二十九}外_{三十}因生邪思妄念_{三十一}之_{三十二}外_{三十三}漸致病患之萌
之_{三十四}外_{三十五}英廟_{三十六}則_{三十七}外_{三十八}聖德至仁之外_{三十九}外_{四十}英明總
察_{四十一}之_{四十二}外_{四十三}異諸泛然之性_{四十四}外_{四十五}不覺悟其萬
民所托春宮之成病_{四十六}之_{四十七}外_{四十八}豈不慟哉_{四十九}外_{五十}驚於

一次叱責之レ工用慮於并次激怒之レ計以
雄偉靈壯之氣稟之レ立一事不能自由之レ
工諸庭試謁聖之屬レ工試射觀武才等豪華翫
賞之時レ立一生不召之レ工於冬三朔啓復
之レ為之侍坐之レ心豈安乎レ又豈不憾
傷之レ立レ設使父親之レ或過度之レ立子務
孝道之レ立レ子或不逮之レ立父益垂恩愛
之レ立レ無此事レ立レ無故轉輾而如詐之レ立
立此乃天意也レ立國運之レ立不容人力之レ立以
吾所見之レ立レ列於目下之レ立至痛之塞膏之

時也。今欲寧出之。美廟暨景慕宮所為之
事。若謙抑於上下之。失罪。吾事。不能
不記。實錄之。臨終之。骨。膈。抑。塞。而已。立。斗。
至十五歲之。事。日一次。不為隨駕於陵行之。
漸漸壯成之。立。日竊欲玩賞郊外之。每
於城內幸行。或陵行幸行。自禮曹入東宮。隨
駕之。奏。稟。之。或。許。隨。駕。之。立。生。皆。皆。苦。待
之。斗。皆。皆。不得行之。初則悵然之。
立。閃。惑。之。立。皆。漸漸成火之。立。或。有。泣。下
之時。之。斗。皆。皆。身。以。父。母。氣。屬。之。立。本。來。

性情은 極盡호신 然나는 以不敏호호 不能
露出此性情之 百分之一호신나 父王은 不知
호신나 每加未安之辭責호신나 不蒙一次假借
호신나 漸々 畏懼成病호신나 火若出호신나 則無
解弛之時호신나 內官及內人호신나 解之호신나
고 至於吾而解之 不知其幾度호 庚午八月에
吾生義昭호신나 英廟聖心이 豈不喜哉시리호
나호 戊辰에 平和翁主가 不能解媿而喪호
其殘軀慘盡이 凝結호신나 다가 吾乃順產生
男호신나 喜悅之中호신나 新惜其和平翁主之不能

如人順產之小思翁主之愁心이勝於見孫之
喜也於其子曰汝何太早生子乎外之이고不
以一言稱之之이이憐我則踰於所望之이이我
感激天恩之中州不安其秋獨見廢之事之이
每操心之이이此產後則不下汝能順產生男
之이奇特之一言之이이妙年州不知生男之
喜之이還為恐懼也聖心悲怨之이이如新之
外激怒王為之之이不和悅之이고宣禧宮則
之이思念其女之心이豈可泛然之이리
之이至情是愛之事也宗社大喜也我之解脫

後至七日川留駐產室近處而救護之也
朝升也外以為宣禧宮也忘却其公主而但喜
悅也其薄人情也其外未安之也其宣禧
宮也其笑之而歎聖心之偏僻也其景
慕宮也其外成若長者也其喜其當身之生
男而以固國本也其父王也其不為之嘉悅也
不敢言之也其盡傷痛於心中也其外以為吾
之一介也尚云難矣也其未知兒又生而何如
也其聞此言而憾於腎次也其此事蹟
也其不當書之也其不得已而書之也其我乃義

昭之時則頻夢見和平公翁主之非入秋寢房之
非或坐於側而笑之之非秋乃童心之外公翁主
之解產為之非至於此境之非產期迫近之
之夢頻見之非其念慮我躬而生義昭之非洗
兒時見之之非肩有青点之非腹有紅点之非
偶然見之之非其年九月十二日溫陽幸行之
之非十一月日之英廟刊之宣禧宮刊之
顏色一悲一喜之樣之非兩位來臨之非忽脫
睡兒之襁褓而見之之非果有標之非慘然之
之非分明知其翁主之還生之非自其日之貴

重其兒之外若施之於和平兄弟者而愛之之
也此兒初生也拘忌無有之外因其引率
因衣服而來視之也自其日也極拘忌之
也其英廟聖夢則有見之也其其事虛誕惟
異之外不可知也百日後也當身引見之也
也其皇教殿是修理之外移之也其也千萬貴
重之外也其也僥倖因其子而有愈於父王
是祝之也其兒則認以和平翁主復生之外愛
之也其也所生父母也因其兒而無加愛之恩
之外一樣如前之外不可知之事也其也其

兒總爲十朔之辛未五月也冊封世孫之也
以愛重之聖心之爲此然也乃過舉也
己巳壬申春也見失之也英廟也也外過哀痛
也無可言者也也皇天默佑之也也祖宗
也陰陽之也也秋於辛未臘月也有娠之也也
申九月也生男也也即先王也也秋也小福
力也此年得此慶也思慮之外也先王也既
生也神彩英偉也也骨格也也實是天
降之真人也也辛未至月也景慕宮也也外寢
睡也也也也起也也也以為得龍夢也也生貴

子之兆也。子出白綾一幅，子當夜親書
夢見之龍。子付于寢室壁上。子降生聖
人之時，豈無奇異之徵兆？且英廟刊石，
失義昭而慘惜。子又得國本而喜之。
之。外教余曰：元孫，異常超凡。子陟降，
所佑也。汝以貞明公主孫，立作嬪于王家。
之外，於汝身，又有此慶。汝有功於國，
也。子善養冲子，儉薄養之，是惜福
之道也。子奉聖教，外感荷天恩。子
豈不服膺哉！景慕宮刊石，奇愛歡幸，無

可以立立舉國臣民則歡樂比庚午而百倍歡
從立立秋之父母則歡抃慶祝立立則當如
何哉外見輒賀秋之生聖子立立秋二十前
之兒又得邦慶於吾身則喜悅之外則身世依
托則何如哉外遠望而奉孝養立期之則則
其年十月則紅疹則大熾立外翁主先經立
景廟宮則立立立避寓于養正閣立立立元孫
立遷于樂善堂立立雖動誕總三朔立立碩大
立立遷遠無慮立立未及立保姆立立任老宮
人及秋之阿只立立立不過是日立外景慕宮則

患紅疹之小工出場之境則我父為之至正元
孫亦為之之小工秋於產後則用慮大病患
之小工又得大病之非症請非輕之至正元孫
又為發班之小工症請之至順之小工慮吾之大病
中用慮之至正元之小工宣禧及先親之不言于我
之小工秋一不知而過之至正元景慕宮之小工疹
後餘熱之壯之至正元之小工先親之謁見景慕之小工救
護我父保護元孫之小工之小工以三歲之小工晝夜
往來之小工其時用慮焦憂之小工髮鬚火之催白
之小工之小工和協翁主之喪逝於其病之小工

景慕宮卽오시憐其姊氏之情理與己同호시
友愛自別호시니翁主病危之時掖隸連續
於路而問之호시고既喪호시不勝哀痛호시니
以此等事觀之라드天性之善을可知라其年
臘月호시臺諫洪峻海호시言事跡호시英廟卽호시
大段激怒호시호시俯伏于宣化門호시고多下
嚴教于小朝호시니景慕宮卽호시大病患호시
餘호시其時雪寒酷毒호시라俯伏雪中而待罪호시
호시니俯伏호시雪積호시야不分其俯伏호시디不怨
호시니仁元王后卽호시命使之起호시사디不

聽之二工待英廟過舉鎮二後而始起二其
可知其天質之沉重二其後聖怒不止二
其月十五日二幸行彰義宮二謂以傳位
于仁元王后二仁元王后二耳
部失聰二誤聽二上二答以為之然二
英廟州二以為得慈教之許諾二
傳位二其時東宮之蒼黃同
措何如二春坊官二呼二寫上疏二不少
遲難二其時春坊二出而贊歎二
留於舊邸而不為還宮二仁元王后

以聽瑩之立不善對之事為得
之立外封書于英廟之
請還宮之立東宮之時敏堂孫志闕之
稱之階冰上之席藁待罪之立
宮之行步之往之立又為席藁待罪之立
叩頭于石之立網巾之盡裂之立額傷生血之
立於此等事之可知其天性之孝心之本質
之忠厚之立上無作之之事之立不惜而傷
之如此之際此責之立又當如何之立
恭盡道理之立得處處之立多得令名之立

其時之二品以上之盡為遠宦之臣
先親亦忝其中之臣傳首不下之臣
門外則自東園慶變之室至焦心同措之臣
相議封書不知幾張之臣盡聚而置之臣
元孫長成後見之之臣上感歎其至極忠誠之
臣上欲置而玩之之臣上親持去之之臣上數日
後大朝還宮之臣上叙用諸臣之臣上朝忝之臣
先人引入來之臣上暖其額傷處之臣上撫
而涕泣之臣上談話其間經歷之事若目前
事之臣上病患不發之時之臣上仁孝聰達之臣上

無未盡之處也。病患也。若發之。則若兩人
然。豈非異常傷痛之事也。若觀經文雜書
之屬。為甚也。讀玉樞經而工夫之
役神也。試讀之。若發之。則若兩人
工夫也。果於深夜。精神昏迷。若雷
聲。善化天尊也。現露也。若發之。則若兩人
病患也。深入也。寬痛悲也。自十餘日有
病患之漸也。進御飲食以及於行動運用之
皆無例事也。讀玉樞經以後。若病患也。至
於無可奈何也。若恐懼也。若發之。則若兩人

樞二字之レ子レ丑不收端午所入之玉樞丹之レ外
其玉樞レ入レ之レ子レ丑恐懼不敢佩之レ子レ丑其後
也レ甚畏天レ子レ丑雷与霹靂等字レ不敢視
之レ子レ丑曾前則雖忌天動レ子レ丑不至於太甚
也レ子レ丑玉樞經以後則天動時レ塞耳俯伏之
也レ止後始起レ子レ丑若是之狀レ父王与母嬪
也レ豈盡知之レ子レ丑萬事レ切迫レ同指レ言レ也レ不
可形容也レ子レ丑壬申冬レ此症復發レ之レ子レ丑癸酉
年レ至有驚悸之症レ子レ丑甲申年レ至此症レ子レ丑時
時聞發レ之レ子レ丑漸漸沉苦レ子レ丑大抵玉樞經

이 怨 讎 이 如 此 之 際 에 良 濟 이 稱 호 는 다
癸酉年間에 親 近 而 有 孕 호 는 다 恐 恟 其 有 大 朝
之 叱 責 호 는 다 某 樣 使 之 落 胎 리 다 曰 亡 命 호 는 다 恠
異 之 物 이 出 世 而 為 禍 根 호 는 다 保 全 호 는 다 甲戌
二 月 에 細 이 生 호 는 다 無 時 에 又 多 叱 責 호 는 다 리
其 時 에 憂 心 嚴 教 震 置 호 는 다 曰 每 日 恐 懼 踏
靄 리 다 先 親 이 問 其 奉 承 嚴 責 호 는 다 奏 稟 于 上
而 釋 聖 怒 호 는 다 上 關 內 호 는 다 無 妬 忌 之 事 호 는 다 我
之 本 性 이 不 虐 호 는 다 上 自 初 立 宣 禧 宮 리 호 는 다 召 誓
戒 호 는 다 外 勿 拘 此 等 之 事 리 호 는 다 上 曰 善 外 리 다 細

之母是無寵愛之事之外無可產之地也且雖
蒲朔而無區處之事而棄置之也景慕宮則
至外一時之事也自然生之也恐其叱責之外
無顧憐之事也且宜禧宮亦不為之相關之
也無可奈何也非吾區處之難矣故也豈
有何許識見也且且也力所可及是盡為之
周察以給之也且且英廟則也外謂我之外曰
欲承順夫志之外不為其所盡為之姑忌也
之外多承叱責之外也甲子以後外初次奉嚴
教之外惶悚以過也所可笑者也自古是姑忌

入於七去之罪立不為姤忌是以為婦女之
上德也曰我則以不為姤忌立還為罪過也
此亦秋之身類也又曰大抵父子間之例
事立也所以為此亦孫子也又曰英廟也
外宣禧宮也又曰一分假借也又曰
景慕宮也又曰感於此女也又曰我雖無度量
也又曰婦女之心也豈可晏然也又曰有不
然者也又曰英廟外宣禧宮也又曰不為干涉也
又曰景慕宮也又曰但生畏物也又曰不知其如
何處之也又曰我又異甚姤忌也又曰景慕宮也

오시病患惶怖之中州用慮之至시幾層添病
은有不可知也其年七月十四日州清衍이生
호시英廟以爲百餘年州郡主初生호시貴愛
되호시고喜悅호시되되乙亥正月州裨之弟
禎이又生호시并次生也되故호此時호奉承
嚴教若差小燕호시되病患症請이若水之漬
於紙호시外問安호시加稀粥호시고講筵호不專
一호시고真病患이호시長呻吟이頻數호시外
病者之樣이호시自大朝호시春坊官호시外問
講學호시되但益恐懼호시되되乙亥二月

州逆變ハ出ハ外至于五月親鞠ハ外ハ其
時ハ正法逆賊ハ外百官叙立之時ハ出送東
宮而視之ハ外ハ每日親鞠ハ殿坐ハ外ハ
外ハ還入ハ外ハ人迄後或初二更ハ外ハ
有至於三四更之時ハ外ハ不發一日ハ外ハ召
東宮ハ外ハ問喫飯乎ハ外ハ對答ハ外ハ
即時還往ハ外ハ使之對答ハ外ハ以洗其目親
鞠之事ハ外ハ欲還之事ハ外ハ其實則好吉
之事ハ不得參ハ外ハ不祥之事ハ外ハ使之參
涉ハ外ハ每日無他言ハ外ハ但使之對答而

洗耳而去之。小雖中夜。一日不廢之。小
設令至孝之心。小無病之人。小豈不
實痛也哉。外以其病患之在。小思之。火
症。小出。小似有何為而治之乎。之舉而能忍
其病患。小。每日雖病中。小不違。小
之時。小。適待令以在。小不違其對答。小
小。本然之孝。小可知矣。小其病患。小異常
小。小。惟妻子用慮。小。惟內官內人。小
小。恐懼以過。小。雖慈母。小不及詳知之。小
小。況父王。小豈可詳知之。小。時謁上之時

及對臣下之時也如常也非例事尋事也外
其事故皆皆傷痛也自上으로至于春坊官
僚까지도以為無可奈何而有密怒之道也
其人盡知其有病患也為好也也也也也也
之時에도兩宮之間에도憂心皆皆之事로不
盡記호고至月之際에도有宣禧宮患候호시니
為謁見호야往留集福리리니英廟리호시니
其相近於翁主所在호시니大段起怒호시니使
之速去호시니蒼黃踰高牆而還호시리니
其日에도聖教가至嚴호시니以為在於樂善堂

之亦不入清衛問安之工讀書傳太甲篇之
之入為謁慈親病患而去之無所失而如
是之入真個痛冤之入自處之入飲
藥之入總能鎮之入父子間之漸
漸因極之入謂之何卦之丙子元日之自上之
立捧尊號之入不使景慕宮參與之入不病
患漸淡之入講造之稀疎之入就養堂小厨
房一舍以為幽靜之入多留住之入
何日之非愁之何節之非焦煎之入五月初
美廟刊之入引見于崇文堂之入忽往樂善

堂而見之。其梳洗不精。其衣帶不
端整。其時禁酒甚嚴。其起臥飲
酒。其獻酒之人。皆覓出。其嚴
問其誰為進酒于景慕宮。其真無飲酒
之事。此何異常之事。其英朝以此以臆見
之。其言其子所不為事。則其後世必行此事。
其似若天誘然。其日也。立景慕宮于
在。其嚴問飲酒之事。其真無進飲之
事。其過於畏懼。其不敢發明。其甚為
盤問。其無可奈何。其以為飲。

問其誰與之也無可指處也乃
曰外小廚房大內人喜平也與之也與之也英
朝也打之曰汝於禁酒之時飲酒狂悖
上也嚴責也保姆崔尚宮也奏
于上曰飲酒也至寃也嗅其有酒臭也敢
請也尚宮所奏之意也酒既不入內也昨無
所飲也真個寃痛也如是奏之也景慕
宮也此責崔尚宮也以為勿論飲與不
飲也吾既以飲奏之也君何敢為言也退
去可也也常時則於上前也踟躕也

不能言說之也其曰是寬承嚴責之
事似有此教之也其時惶恐震慄之中
也如是為言之多幸之也其英廟之
激怒之也其為教曰汝於我前也其
尚宮之於長者之前也其大馬也且
不敢叱之也如是
敢如是也其對曰彼敢發明故也
如是也其柔色而以下者之道理也
善告也其禁酒之下也以為進酒于
東宮也其遠配喜平之也其大臣以
下引見之也其先春坊官之入而
勉戒之也其也

其日則冤抑傷痛之氣冲天之壯氣盡
出之外縱有病患之氣外朝之不知引之春
坊官之入來之引初下號令之引引汝矣漢
之不能使和協於父子間之引我奉承如許冤
抑之言之引汝等之不能一言而敢入來乎外
盡為出去之引之引春坊官一人之未知為
誰引之引一人之元仁孫之引奏以何許之言而
不即退去之引之引增怒之引之引斯遠退去之引之引
之引逐出之際之引座床之引燭臺倒之引之引抵于桌
善南院之引火起之引之引無禁火之人之引之引火勢

則急也。景慕宮是逐春坊之外。自樂善堂之
有下去于德成閣之門。由是下去之
至。一過春坊。逐出。每引見於崇文
堂。入侍大殿之賓。回于建陽。集
賢門。為閣門。由時敏堂之前。經過
德成閣。書造。對之舍。保和門。入侍
之。春坊。出去。德成閣之前。直
過。景慕宮。外。高聲言曰。汝等。不能和
好。秋之。父子間。但食祿而不為之諫。中
欲為入侍而入去。如彼之漢。將何用邪。

이것이 고盡爲逐出이되니其過舉與景色
이何如哉外如是之際에火勢急이되置元孫
於觀熙閣이되니樂善堂與觀熙閣이一字로
間隔數間이되不意火出이되我同措이되率
出元孫이되其時에孕清善之大相이되
躍下半間之砌이되外移置睡兒於景春殿이되
觀熙閣은認之以不可救也이奇異之事也火
不及於觀熙閣이되迥正於瓦不相連之養正
閣이되以爲王者存在之故로觀熙閣이得免
이되니異常이되火災出於意外이되

朝刊金針之認之以其子之怒發放火之也外
震怒之也十侯有加之也外會諸臣於咸仁
亭之也外且景慕宮之也外曰汝是火賊黨乎外
何為放火乎外之也外其時悲痛之充塞之也
外且於當帝則不告之以燭臺倒之而發火之
也外若飲酒事而不為發明之也外若自為然
之也外節之悲痛而皆留之也外其日則經過
其事之也外且氣塞之也外進清心丸降氣之也外
以為不可以支生之也外之也外儲陞殿前
在州有井之也外往落階井之也外其錯愕景

像斗驚慄形容是豈可盡道哉外艱難救止之
作出于德成閣之時先親其年六月拜
廣州留守而下去之時為外任則景墓官
認之以無依支引命以此事來對之時
上引上來之時自大朝過去說話是無類
下未安之教之時小朝則以為飲酒事終
火事兩件事一傷痛而難以為生之時
其聽之之心當如何哉外大朝則以不失慈
愛之意至孝之仰奏之時小朝則以去益
修孝誠之意至涕泣仰奏之時小朝則為

過舉之也。此其所以爲人奏之而勉戒之也。凡所
爲之事。一止之而總鎮定之。此我於乙亥。則失
慈母之。上悲痛之情。是無可盡道也。引病患以
漸。甚之也。此其所以愁心。以重重置之。是日當其
時之光景。亦同指以過。此其謂先親之。拜
扶涕泣之事。一而今。則若見于目前。以是。五
月變後。則驚愕之。此病患添劇之。此上外朝所
視。則且爲過舉之。此其講造益稀。潤之。上差勤
之時。則。強作之。此其有何意。況乎。引上蓋不
堪。鬱積之。此其自大朝。至幸行出外之。此其往

于後苑王外射弓馳馬王上持旗幟兵器之
屬王外率內人而遊戲王其內官等王至
于吹打而盡為之王曰其年七月王仁元
王后七旬之故王試耆老科王上陳賀于後
苑王上使小朝參與王無事過其陳
賀而下來王外無等喜悅王上聞王以
此等事王觀之王自上王以和色撫恤王
上王待之以小可堪耐王上王豈可至於此
境王上父子兩位王不自任意王吳王上
王皆天意也王但冤感王上王陵行

隨駕至二十歲至不為之至至
春秋至苦待其隨往至至
以此事至又為悲痛而成鬱火至至
丙子八月初一日明陵隨駕至初為之至至
以爽然而喜之至至沐浴至至至盡誠至
外幸而無頓挫至至至隨駕之時至盡為至
肅於仁元王后貞聖后宣禧宮至至至
女亦為之至至其手蹟以至今在至
至此等之事至小不彷彿於有病患之人至
至順成曰鑒至自知之若大慶然至至至

陵行後亡許久不奉大版叱責亡亡此則以
鄭妻之八月初生女之故亡聖心欣喜而無
事亡時以常情思之亡叱其妹亡若是寵愛亡
亡亡當身亡不得志亡亡亡應當有如許
之心亡亡至于此時亡亡終無不好辭色亡亡
亡奇特其順產之事亡初次使之陵行隨駕亡
自宜禱宮亡亡以為至今不為陵行之事亡民
心亡當懷異之亡亡付恩于鄭妻亡亡使之奏
請而為之亡亡其年間九月亡清善亡生亡亡
若如前日亡亡想必嘉悅亡亡亡初不入來視

之之小病甚矣可知未久先親以拜平安
 監司之外當日發去之小以危懼之日甚矣
 別去之事悶悶愁憂之其年至月自間州德
 成閔州之景慕宮之痘症以發班之小以症
 靖之極順之小以小顆粒之壯之小以尤懼之
 之小年幼之小以順痘經過之小以二
 十二歲春秋之小以無可盡道之小以順而出
 場之事一豈有如許慶事之小以直禧宮之小以
 通近來留之小以晝夜焦慮之小以元孫之恭熙
 閔之立壁寓之小以我之救患於狹窄之房之小

4
이후의 外 過 之 其時 寒事 少 日光 之 上
非 壁 之 以 其 在 患 之 順 過 之 豈 有 如
許 宗 社 死 疆 之 慶 之 大 朝 之 其 病 患 之
無 一 次 親 臨 之 事 之 先 親 之 遠 在 於 關 西
之 上 我 獨 用 慮 之 事 豈 可 盡 書 之 上 送
神 後 來 于 景 春 殿 而 調 理 之 上 丁 丑 二
月 十 三 日 之 貞 聖 王 后 之 宿 患 之 粹 重 之
之 手 爪 盡 青 之 上 吐 血 之 為 一 漸 之 上
色 之 非 正 紅 之 黑 且 恠 異 之 自 小 時
之 積 年 所 聚 者 一 盡 出 之 驚 惶 之 豈 可 測 之

이오我亡先去호고景慕宮川호되亡卽追來
之호시니旣吐血호호시고凜綴호호신지라
扶所吐之器호시고涕淚橫流호호시니見者
孰不感動호리호未及奏于大朝호시고使
人持其器호시고親出于中宮殿長房호시示
醫官而泣호호리호雖奉承至極호호시
나有異於親生호시니似有間隔호되以其天
性孝善之自發호호是호시니孰知其有病患
卦外夜間호貞聖王后川호되以爲大病之餘
에何可留住호리호호外勸使之還호호시니到

三夏之昨暫下留于景春殿之此時清晨則
內人以來奏立時昏沉之至外奏之無答之至
此時之此時今此奏之時之此時驚而上去視之
此時昏沉若睡然之昨奏不應之此時呼號
千萬番奏之之至曰小臣以來矣之此時
此時至無所知之此時因極之昨哭泣而來之事
此時不盡盡之時日明後之十四日之此時自上知
之而來臨之此時兩殿之間之此時雖不極盡之此時
此時病患之危重之此時之此時來臨之時景慕宮則
此時之此時謁見父王之此時且惶惑之昨不能哭

泣之。上鞠躬不能舉頭。之。其病甚。用
慮涕泣。之。抑塞之事。一曰極呼號悲痛。是傷
人感動而揮淚涕泣。之。雖即恐懼。之。
冒而號哭。之。上連進藥茶。之。上此亦看檢
之。上且白其病患症。靖。之。上曰。唯大朝所視
之。差強其意。之。上蒼黃之中。上挾房一隅。俯
伏悚惶。之。上。俯者哭且悲痛。是豈可知之。上
之。上着衣冠之貌樣。以及于着行膝。之。上。大加
叱責。之。上。上以為內殿病患。之。上如此。之。上。上何
為持躬若是。之。上。上天地間。之。上若堆然鬱鬱。

이 俄者至極之狀이盡爲掩蔽함이 以爲 俄者
는 不如 彼함이 다함이 自上으로 認以 不孝
無狀함이 宣禧宮用慮如焚이 比于 何處乎
外 巧이 月城尉之病이 危重함이 出送翁主함
시 上 英廟이 外 亂散用慮不可盡道인디 病
患은 漸々 危急함이 十五日申時에 昇遐함
오시니 同極이 豈可道哉外 東宮은 下來于 觀
音閣下房함外 欲爲 發喪함 오시 上 亦 發喪
次로 舉復함外 欲爲 之際에 自上으로 與許多
內人으로서 長言其 兩殿相遇之事外 此時事如

許之。乙巳日暮。乙未。東宮。丙午。乙卯。哀痛。乙巳。申時。維遠。乙巳。不能發喪。舉哀。乙巳。同極。同措。乙巳。月城尉。訃音。乙巳。入來。乙巳。自上。乙巳。始為哀痛。痛哭。乙巳。乙巳。即出幸。行。乙巳。申時。殯命。乙巳。乙巳。至暮。乃發喪。乙巳。乙巳。有如許。同極。惶悚之事。乙巳。至十六日。而龍衣。乙巳。乙巳。待大朝。還宮。乙巳。乙巳。飲。乙巳。乙巳。東宮。乙巳。呼天。擗踊。乙巳。過。乙巳。乙巳。乙巳。時時奉。而號哭。乙巳。乙巳。淚水。涓涓。流下。乙巳。乙巳。雖親生。母子間。乙巳。乙巳。豈有加。於此。乙巳。哀痛之狀。乙巳。大朝。若見之。乙巳。乙巳。

或有感動_리 _리 _시 _는 _고 지還宮後謁見之時_에 且
以_고 聖樣俯伏_호 _호 _시 終不見涕泣之樣_호 _시 _고
豈不_고 當_고 聖帝_의 外貞聖王后_의 外_에 常時_에
居_居 於大造殿大房_호 _호 _시 _디 若有滯_滯 崇_崇 或感_感 氣_氣
_호 _호 _호 來過於越房_호 _호 _시 _리 _고 患候危重_호 _호 _호
_고 大造殿_의 何太至重_호 _호 _호 _디 吾於此殿_에 不
可_可 妻身_의 _리 _호 _호 _호 西蓋閣觀_의 閣_에 下留昇遐
_호 _호 _호 _호 _호 欽後奉_于 慶運閣_에 入梓宮_을 爲殯_을 殿
_호 _호 _호 王華堂_의 _리 稱_호 _호 _호 殿_을 爲東宮_을 居_居 廬_을
廳_을 _호 _호 _호 五朔_을 居_居 廬_을 于此_에 _호 _호 _호 上朝夕奠_과 朝夕

上食及晝茶禮에連爲忝祀호외或有日盡行
六時哭泣호시고秋則在於觀音閣相對之房
崇慶軒호시고仁元王后에호시년踰七旬
호시고且世衰호외貞聖王后喪事後哀慟中
若在烟霧中호외似若不知爲哀痛호시고
二月晦間에添劇進退호호시다가避寓于大
王大妃殿長房호외三月念六日에禮陟호호
시고因極之中英廟에호외以望七哀境호호
遭巨創호외哀痛過度一尤爲因措호호지리
仁元王后性情이卓越호호외閣內法호仁元

王后則至之亦至嚴之工愛東宮以至誠無
極之也其入來則自別愛恤之也其聖恩
是何可盡記也愛東宮盡情之也其每設別饌
而頻數送之之也其關內飲食中則仁元王后
殿飲食則別味外真饌也其已漸聞大小朝
難處之所聞之也其殷憂念慮之也其見其
則暗責曰豈非悶乎之也其不忍見東宮
表服之樣之也其以為如彼而在之也其懣懣當
加之也其工頻慮之也其工嚴法之也其使公卿
主筆至不敢交橫嬭宮之肩之也其狹窄房中則

不得相密之也其門內則和順之雖在之
4 病發之也和平擲在之非隨吾而行之也狹
衷之房則方坐之際則橫交吾肩之也則以
為嬪宮之甚重也其是果敢如是乎之也
患候沉綿之中則立嚴於禮貌之感歎之也
貞聖王后則之愛子之聖心之至恨
其大朝之不慈東宮之為之愛惜而嗚嗚之
之也若聞其過舉之所聞之也憂其國事
之也每往復于宣禧宮之也以至情之也
之也
西聖母則之也遂昇遐之也之也宮

中之鄭然之正其至嚴之法之於斯壞類之也
寒心之同淮之也之景慕宮之也之多蒙被其祖
母之慈愛之也之哀痛各別之也之但父子間情
誼吐如常之也之豈不樂邪之外之襲飲于榮慕
堂之也之升于景殿之也之正設殯殿于通明殿之也
也之晦日入梓宮之也之其日則覆之以小
蘭朱小金帳之也之以常時慈殿所出入後苑之也
也之正之曜西門之也之本處所內人輩之奉靈輿
也之正之威儀也之若捧大禮之時之也之外之謁見之也之不
君也之大朝居廬之也之設於逮遠閣之也之也之正之英廟

川上曰自患病時至魚惶同措之時晝夜坐
 之之外至誠侍湯之시고因山之內에五朔을
 自朝奠으로六時哭泣을無一時衰闕之時호
 시_나春秋六十四호신디豈有如許聖孝며如
 許精力이시리호當身은如此호시_나不知其
 子所爲事之本心호시_나但知其不善爲호시_나
 나兩聖母不在호시고關內貌樣이不成說호
 나尤益茫然호호시_나外吾知其父子之間이中
 間에尤無可奈何有曲折호나非他日辛未仲
 冬에賢嬪宮喪出호호시_나英廟到호시_나表其

孝婦之立其親臨于喪葬之立其哀痛曲盡
之無所不逮之如此之中其處所有侍
女內人之所謂某女其喪事後近之之立其
受愛之立其兄名文成國之立以別監愛之立
其妹亦寵愛之其癸酉三月其生翁主之
其時其人心之騷擾之其所聞之言之彼之
男妹之雖不生子之立以他人之子之謂之己
所生之立之言之立其根藉之立其母則為女僧
而還俗之立入于其女之解產之立其立成國
之彼以何心腸之立於東宮之立銜如是凶惡之

事以是宣非妖惡奸凶之漢宗外別監之立陞
差司鑰之工其妹之自辛未冬承恩之非男妹
寵極之也英廟自幼時所居之殿之建極堂之
以賜孝章世子之也賢嬪宮之留住之也之
辛未喪事之出於此之也其下古瑞軒之也
稱之也之置文女之也於此之也解產之也甲戌
之也又為生女之也之也後苑中正門外之也置文女
之也差知內官鄭成海之也之也成國之也之也來于其
內官處所而謁見之也之也兩宮間不好之也此漢
之也知之也之也乘間而迎会上意之也之也探知小朝

所為之事是告于大朝之小朝所為之事是
孰能居間而知之者則至矣成國之形勢
重之外無畏懼之心至東宮掖屬輩亦盡采
回僚之東宮微事是相機知而條條奏稟之工
文女之自內至所聞是盡奏之不知之時則
至尚疑之至是日日聞之至是於未安
之聖心則間則去益皆皆之國運不幸之
外妖女及奸賊生出之事亦傷痛之至其男
妹所奏之事是無可疑知之至外其何日字
則今不可記也外丙子年間則無可使役之

內人之外世子宮外嬪宮司鑰別監之女是欲
選內人之日此非小朝所思之事耳我無內人
之外請為選置之以此輩不入其女之外執司
鑰金守安之女之外又執別監之女之日朝之
所為是盡已知之之外且汝何敢不稟于我之
上選入內人之外且之外此責大臣之外其時
驚愕之外無可言之外金守安則成國之所親日
以不欲入其女之外請于成國之外觀此連知
之事之日成國之所奏外昭然之外以兩子後立
未久而當之外何悲哉之外且之外且夕用心之

其以病患之漸漸添加之其以工過舉頻數之
 其以成國之隨所聞而奏之其以兩位之間
 其以九極同極之五朝殯殿之大朝之為哭慶
 運閣而來之其以往玉華堂之其以或有何許
 事總露之其以責之其以工小朝之往通明殿
 其以又此責之其以火症外如火起之其以人
 所會處外內人革之其以多會處外外露出過先
 其以性品之其以通明殿之其以元王后殿
 內人其以盈滿之其以六七月劇熱之中其以通
 明殿之其以多般教責之其以頻教之其以因此而購

火病患이漸加호호并答罰內官이自其增加
호호니憑以初喪哀慟之事호호表中州答罰
이不善爲之事호호丁丑年호호衣帶生頰호호
其言호호豈可盡道호호五朔之中호호經過至難
호호上六月호호行喪聖王后因山호호哀痛
이無異於初喪호호城外호호出臨호호哭送大
輿호호日號哭哀痛호호百官羣民이
孰不感泣호호本心이出호호如此호호
호호大朝호호不知호호哭送入來호호
時外爲還虞迎哭而出往之時호호有何生頰호호

條件是不盡記憶云云其時川有旱災云云激
怒壯云云多嚴教云云其夜川德成在川云
望徽寧殿云云號哭云云外不欲生之事云
何可盡錄云云自其六月云火症云增加云
外始為殺人之事云其時當番內官金漢采云
先傷之外持其頭入來云云同示內人輩云
云云我於其時川見其斬人心首云云昏昏云
云驚惶云豈可比外殺人云云外心小解
云云其時川內人云多殺見傷云云其當番
云無測量云外不得已直禧宮川病患云漸加

之土月如許之何以為之之工奏稟之宣
禧宮之驚之土月用慮之土月欲干涉其事
之土月將以為誰為吾言工之外使覓出其人
之土月無見我之人事之土月於吾身則速急
禍之土月於宣禧宮則泣奏其所知之事之不
可不奏之土月如彼而將如何之土月外總
為鎮之土月其時月用慮之事之何可形
像之土月只欲濫然無知之土月七月之土月元王
后因山之土月過行之土月其時大雨之土月流行之土月
之土月大朝之土月隨行陵所之土月陪還虞入來之土月

至小朝至極至孝是盡至小朝之
非不有孝然其病是之漸加至小朝殺人之
路一熟至小朝人心之恐懼至小朝不得其死所至
小朝豈有如許貌樣乎先親自關西至五月
小朝還朝至小朝大朝小朝欣喜而哀痛至小朝
謁見小朝而慰其間經病是而遭大故至小朝
以病患至小朝憂懼至小朝父女相逢至小朝極
之痛至小朝目下愁心無窮至小朝相扶而傷痛至小朝
其年九月小朝景慕宮中仁元王后宿懷房
內人彬愛至小朝率來至小朝其內人則縣主

之母以多年蓄之于心之其其時以火症是
漸生之其其無着心之所之其其仁元王后不
在之其其當身之言是誰有奏稟者其其其
其率來而歸房之其其器用什物是無所不具
其其其其間以內人輩其其親近之其其內人
其其不順從之其其打之而血流淋漓之後其其必
親近之其其其誰其樂之其其多所親近者其其
其其一時為然其其其不復愛之其其其雖生子之
良濟其其其無一毫借愛其其其於此其其其也
最愛之其其其此人其其人物其其妖惡其其其東宮

則有何財力也。自其時起用內司為始。至
中閤不可言也。內司差知以下。至雖不奏稟
之。豈可不知也。時鄭宮也。豈不為奏。至也。
九月。則率來。至也。至也。至也。始知之。至也。
其日。即冬至日也。一。大怒大怒。至也。至也。
東宮。此責曰。汝何敢如是乎。至也。至也。雖無現
露過失之時。斗。嚴責也。不絕。至也。至也。況此
如何。至也。至也。聖怒震怒。至也。至也。命出。其
內人。至也。至也。至也。其時。則景像。至也。至也。感於此人。至也。
斗。限。死。而使之。不。出。至也。至也。至也。急。連。擊。來。至也。

以之立也。小朝則不出送。此內人。非以死
 生之立。期不出送。事急矣。不識其內
 人之面也。此處寢房內。人中年相若者。
 告之曰。彬愛也。出送也。我則
 甲子後。愛恤也。自別也。未安
 於其子也。同憎其妻子也。常理也。愛我
 之也。立也。我之子女。貴重也。立也。立也。
 其待其子者。立也。不同也。每感祝天恩也。
 以其事不安之端也。又為無數也。豈可盡為
 形狀也。立也。侍奉十四年。初也。立也。責也。嚴

子之責條件則世子率來彬愛之時則
汝應知之也言不告于我乎外汝亦欺我之
豈有如許事乎外汝着戀汝夫之情之非不少
立喻義制愛之也收其子之也我認之以人情
之外之非未安汝矣也敢率來何許內人之
非如彼做事也汝不言之也吾今日則知
而問之也即時不為之言也汝之行事非
至於如彼之吾所未及知矣也叩地而
哭之也叩地責之也奉承其責教之也惶
恐之也引奏之曰夫之所為之事何敢奏之

于上曰如斯如斯之오리가小人에道理가不
當如是리호오나益加叱責호시나但恃其慈
愛호다가初承嚴教호고悚慄호는何可盡道호
리호如此之際에遂其內人之호非但與內人眼
同호非鄭妻出去之時리送于其家而使之截
置리나其夜에大朝居廬聽恭默閑호로爲見
東宮而來臨호호非又多加叱責호호시나痛傷호
호호非自其時호陷于養正閣前호호井호호시나豈
有如此同極호之光景호호非房直호호朴世近호호리
稱호호호호호無호호非冰滿于井邊호호호호水適不

滿之非無事救出之牛格而且傷之也漸
如是之也日有何可言哉外大朝則付見其陷
于井之駭舉之也豈不震怒之也時其時
大臣以下都入侍之外目觀其光景之也其時
首相之尚曾也陰之也謂小朝之時也若
迎合其意之也於大朝則為同極辭色而謂見
之也凶之也先親也見小朝之受責也陷井
之樣之也忠愛憂悶之心不自勝之也不
顧處地而奏稟之外也古語也言之也曰不
得於君也唯不忠也之也外也上之君臣也如

此之가이況乎父子之天性이오시니이가失
其慈愛호사轉輾호사至于如彼호사시니思
想此節은千萬伏望호사호사호사호사호사
際遇가千古所稀호사無一次推考之事이니激
怒于其日所奏之言호사호사호사於吾州亦未安호사
後과無吾호사責호사호사削職호사호사호사大旣嚴
教호사호사先親이皇皇退去호사호사外居住于城
外月過溪斗桶호사호사호사大小朝州過
梁호사如此호사호사百姓等호사但情先親호사호사
人心이擾亂호사호사不可測其至於何如之境호사

고 吾亦初承嚴教之工惶慄之非下于下室之
선 曰니 許父後川叙用先親之시 上 臣我之外
慈愛如前之오 시 千萬事惶慄之時니 至極
之오 신 聖恩이 아 雖糜身粉骨之니 豈可盡報
之 曰 主

錄之非傳來之言이 誕降百日之內에 多奇異
之事을 且四朔에 膝行을 하고 六朔에 能應對
英廟之旨을 하고 七朔에 指東西南北을 하고
二歲에 學字을 하고 六歲에 成字을 하고

上
 亦初承嚴教之
 上
 惶懼之
 上
 下于下室之
 上
 許父後州教用先親之
 上
 上
 慈愛如前之
 上
 上
 千萬事惶懼之時
 上
 上
 豈可盡報
 上
 上

二 卷 一 函 子 家 子 六 氣 五 氣 子 上

美臍之曰五
一五
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

鞋
子
十
對
來
之
言
十
端
都
百
日
之
內
必
多
者
更

...楚...
...神降...
...一...
...大...

...江上...
...道...
...上...
...下...

...大...
...中...
...義...
...志...

...有...
...人...
...子...
...不...

...江...
...自...
...春...
...神...

...靈...
...風...
...白...
...水...

...神...
...語...
...秋...
...黃...

...深...
...陽...
...之...
...子...

...青...
...山...
...色...
...奇...

...江...
...上...
...村...
...石...

...大...
...海...
...風...
...雲...

